

## HISTORIA DEL LA PALMA

UN HÉROE PARA CANARIAS.

El Correillo la Palma fue botado en Middlesbrough, Inglaterra, en febrero de 1912 y el 12 de abril del mismo año, dos días antes del hundimiento del “TITANIC”, comienza su larga andadura marítima junto a sus gemelos “VIERA Y CLAVIJO” y “LEÓN Y CASTILLO” y a los Correillos menores “LANZAROTE”, “FUERTEVENTURA” y “GOMERA-HIERRO”, fue expresamente construido para cubrir el tráfico marítimo y postal entre los puertos y embarcaderos de las islas.

En su larga vida marinera, además del transporte de pasajeros y carga, asistió a gran número de accidentes marítimos, salvando muchas vidas de naufragos; abasteció de agua a las islas sedientas por la sequía; fue la escuela de Alumnos de Náutica de Canarias, y ha sido parte viva de nuestra historia, enlazando también el Archipiélago con los puertos del África Occidental Española.

El 17 de Marzo de 1976 el “LA PALMA” recalca en Las Palmas de Gran Canaria, averiado por rotura de una de sus calderas.

Queda amarrado y finaliza así su andadura comercial, comienza entonces el rosario de intentos para salvarlo, desavenencias, amenazas de desguace, hundimiento, indiferencia...

## IMPORTANCIA PATRIMONIAL

UNA RELIQUIA HISTÓRICA

“LA PALMA” es un buque de época con casco remachado y con máquina de vapor de triple expansión y uno de los pocos buques de su clase que quedan en el mundo.

Restaurado será, por sí mismo, un museo a flote, una fuente de recuerdos de la Historia Marítima de Canarias, y el buque de Vapor en navegación más antiguo del mundo.

## SIMILITUDES EN OTROS PAÍSES

HOY, ES UN CASO ÚNICO EN ESPAÑA

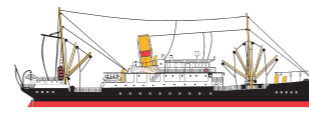
Del amplio dossier de buques históricos inventariados por la Fundación -más de 400 en todo el mundo- el Correillo La Palma, ocuparía un lugar privilegiado por su antigüedad, elegancia y riqueza patrimonial.

En España se han restaurado pequeños barcos como el Hidria II, pero no existe ninguno en nuestra categoría, aunque sí tenemos tristes precedentes de otros barcos emigrados como la “Galatea”, hoy “Glenlee”, la “María Assumpta” etc...

El “LA PALMA” ha tenido ofertas de Organismos Internacionales dedicados a la restauración de buques históricos para llevarse fuera de España y restaurarlo como le ocurriera al “VIERA Y CLAVIJO”, pero en nuestro caso La Fundación Correillo La Palma, no lo dejará escapar.

## CONTACTA CON NOSOTROS

¿CÓMO, DÓNDE Y CUANDO?



FUNDACIÓN CORREILLO LA PALMA

Tienes cómo elegir: por teléfono, vía e-mail o acudiendo a nuestras reuniones periódicas. Estas reuniones están abiertas a todos nuestros socios, colaboradores, simpatizantes, amigos, etc... en ellas podrás conseguir la información que te acerque al conocimiento más profundo de nuestra Fundación y tomar libremente la decisión de apoyarnos o colaborar en este proyecto.

Mostramos nuestra gratitud en primer lugar al Cabildo Insular de Tenerife que confió en nosotros y que ha llevado hasta ahora el mayor peso en la restauración efectuada, así como a los demás Cabildos que se han unido a la labor aportado medios económicos y a la mayoría de los Ayuntamientos Canarios.

La iniciativa privada está siendo también un pilar muy importante, pero todavía queda mucho proyecto por delante sin financiación.

## NECESITAMOS TU AYUDA

## CRÓNICA DE UNA UTOPIA HECHA REALIDAD

• **Marzo de 1976:** Retirado del servicio interinsular y subastado para el desguace es adquirido por la Familia Flick.

• **Marzo de 1986:** Cesión al Cabildo Insular de Tenerife.

• **1986-1996:** Varada, inicio de obras de restauración y posterior paralización; Concurso de ideas y proyectos diversos: ¿Hundimiento? ¿Museo Submarino? ¿Desguace?... etc...

• **1996:** Se constituye la comisión “Correillo La Palma” en la Asociación Canaria de Capitanes de la Marina Mercante para salvar el buque del desguace.

• **Mayo de 1997:** Visita, Inspección e Informe técnico de un equipo de “The Maritime Trust” restauradores de los “CUTTY SARK”, “VICTORY”, “DISCOVERY”... etc, que dictamina: “El buque está en perfecto estado para su restauración”

“La mejor solución es el buque navegando”

• **Noviembre de 1997:** Presentación al INEM del proyecto escuela Taller por el Cabildo de Tenerife, iniciándose trabajos de carpintería, tratamiento de superficies, soldadura y calderería, así como la formación de más de 80 jóvenes durante dos años.

• **Diciembre de 1997:** Se constituye la Asociación Pro-Restauración y Conservación del Correillo “LA PALMA” cuyas actividades están relacionadas con la divulgación y la implicación directa en la restauración del buque como son captación de socios, y manifiesto de solidaridad mediante la recogida de firmas; difusión en los medios de comunicación; investigación en todos los campos relacionados con el tema. Hasta ahora los más de 870 socios y miles de apoyos de toda índole son la más clara demostración de la voluntad popular, pieza clave que ha servido para llegar al momento en donde nos encontramos.

• **1997-2003:** Concienciación y presentación a la sociedad y Autoridades del ambicioso proyecto cultural que supone salvar el Correillo de las profundidades marinas y de sus detractores...

• **Septiembre de 2003:** Se crea la Funda-

ción Canaria Correillo “LA PALMA”, el Cabildo de Tenerife, propietario del buque, le cede los derechos del Correillo a la recién creada Fundación para dirigir los trabajos de restauración, conseguir los fondos necesarios para tal fin y gestionar su uso futuro.

• **Noviembre de 2004:** Comienzan las obras de restauración a bordo.

### DESTINO FUTURO

• El barco al servicio de Instituciones y Organismos Canarios.

*Promoción de la Comunidad Autónoma de Canarias dentro y fuera del Archipiélago. Actos y exhibiciones en puertos españoles y extranjeros, excursiones marítimas de época. Presentaciones de productos canarios. Actos oficiales y eventos en puertos canarios, (atracado o navegando). Formación profesional, prácticas in situ y en la mar, charlas, debates...*

• El barco al servicio de las empresas canarias

*Unidad flotante de “época” aprovechable como salón de actos, reuniones, presentaciones, congresos, exposiciones, ciclos culturales, viajes alrededor de las islas.*

*Las personas y entidades que colaboren como Miembros Benefactores de la Fundación podrán disfrutar de beneficios y preferencias en todas aquellas actividades que se desarrollen en el buque.*

### EL BARCO COMO ENTE CULTURAL

• Museo Marítimo itinerante para divulgar la Cultura y la Historia de la navegación en Canarias,

• Biblioteca Náutica, especializada en la emigración Canaria.

• Su máquina de Vapor de triple expansión es una reliquia de la construcción naval de principios del siglo XX. Su construcción remachada y el valor de muchas de las piezas que aún permanecen a bordo hacen del La Palma la joya más grande del patrimonio Cultural Marítimo que queda en España.

• Sala de Arte / Exposiciones.

• Buque escuela.

